



GUANDJ 2022

CAUSERIES- DÉBATS & ATELIER

Samedi 23 juillet
Dans les salles de
l'École Centrale

10H30
-
12H00

L'ART DE LA DIGITOPUNCTURE (Georges Chan-Liat)

Également dénommée "acupuncture sans aiguille", cette pratique naturelle utilise l'extrémité des doigts pour stimuler les points d'énergie traversant le corps humain. Georges Chan-Liat a été formé à cette discipline par des « sifu » chinois et en est devenu à son tour un Maître.

16H00
-
17H30

DANSE DU LION : HISTOIRE ET SYMBOLIQUES (Idriss Soune-Seyne)

Vous pensiez tout savoir de la danse du lion? Idriss Soune-Seyne pratique cet art depuis de longues années et met toute sa passion dans cette présentation qui lève le voile sur de nombreux aspects moins connus de la danse du lion. Des histoires passionnantes à partager.

10H30
-
16H30

ATELIER GÉNÉALOGIE (Avec Colette Dubard et Henri Chane-Tune)

À l'appui d'une base de plus de 5000 documents issus des Archives Départementales (actes de notoriété, feuillets individuels, passeports, cartes de séjour, permis de conduire, etc), Colette Dubard et Henri Chane-Tune vous proposent de retracer vos histoires familiales chinoises à travers ces documents uniques et passionnants. Venez avec vos documents d'époque pour permettre de croiser cette base avec vos recherches personnelles.

14H30
-
16H00

FORMATION DES NOMS CHINOIS (Maxime Chane-Woon-Ming)

Comment sont constitués les noms chinois? À quoi correspond chaque partie du nom? Maxime Chane-Woon-Ming a tracé des tableaux listant les principaux noms chinois à La Réunion. L'occasion de comprendre également comment certains noms ont été déformés et transformés.

17H30
-
19H00

LA RÉALITÉ DU VIVRE-ENSEMBLE À LA RÉUNION (Zahir Liang-Ko-Yao)

De quoi le « vivre-ensemble » est-il le nom à La Réunion? Doctorant en anthropologie, membre de l'association Trait d'union, avec laquelle il a créé un jeu inédit « Il faut sauver Laïcité », Zahir Liang-Ko-Yao porte un regard de terrain réaliste sur le vivre-ensemble à La Réunion.

